

Bios - Mangrove Ecologies presents Radio Mikoko+

Artists

Ann Mbuti (CH/DE)

Ann Mbuti (CH/DE) ist eine profilierte unabhängige Künstlerin und Autorin im Bereich der zeitgenössischen Kunst. Als Kunstkritikerin und Buchautorin bringt sie ein tiefes Verständnis für kulturelle Narrativen in die Residency ein. Sie ist Mitbegründerin der Public Fiction Group, die sich transdisziplinärem Storytelling widmet. Während der Residency widmet sie sich bestehenden Sagen über Mangroven und erforscht Erzählformen, die mit zeitgenössischer Mythologie in Resonanz treten.

Ann Mbuti (CH/DE) is a distinguished independent artist and writer in the field of contemporary art. With a background as an art critic and published author, she brings a deep understanding of cultural narratives to the residency. She co-founded the Public Fiction Group, which explores transdisciplinary storytelling. During the residency, she engages with ancient mangrove stories to explore narratives that resonate with contemporary mythology.

Yassine Rachidi (MOR/CH)

Yassine Rachidi (MOR/CH) ist Künstler und Forscher und lebt zwischen Montreal, Basel und dem Maghreb. Seine multidisziplinäre Praxis reicht von fiktionalem Schreiben über Film und Fotografie bis hin zu Soundinstallationen. In der Residency erforscht er die Mythologien der Mangroven und deren Bezug zu kolonialen Geschichten sowie zu vergangenen und zukünftigen Realitäten.

Yassine Rachidi (MOR/CH) is an artist and researcher operating between Montreal, Basel, and the Maghreb region. His multidisciplinary practice spans fiction writing, filmmaking, photography, and sound work. In the residency, he explores mangrove mythologies and their connections to colonial histories, as well as past and future realities.

Joseph Kamaru (KEN)

Joseph Kamaru (KEN), bekannt als KMRU, ist ein in Nairobi geborener und heute in Berlin lebender Soundkünstler, der für seine Arbeiten mit Field Recordings, Noise und Klangkunst international bekannt ist. In der Residency untersucht er die akustischen Dimensionen von Mangrovenökosystemen und entwickelt immersive Klanglandschaften, die deren Verbundenheit und Vielschichtigkeit erfahrbar machen.

Joseph Kamaru (KEN), known as KMRU, is a Nairobi-born, Berlin-based sound artist internationally recognized for his work in field recording, noise, and sound art. In the

residency, he investigates the acoustic dimensions of mangrove ecosystems, creating immersive soundscapes that convey their interconnectedness and complexity.

David Njenga Muiruri (KEN)

David Njenga Muiruri (KEN) ist Urbanist, Ph.D. Researcher an der KU Leuven (Belgien) und Dozent an der Technischen Universität von Kenia. Seine Arbeit verbindet Stadtforschung mit kartografischen Ansätzen zur Analyse sozio-räumlicher Dynamiken. In der Residency erforscht er die Beziehungen zwischen lokalen Gemeinschaften und Mangroven und wie diese im Raum verhandelt werden.

David Njenga Muiruri (KEN) is an urbanist, Ph.D. researcher at KU Leuven (Belgium), and a lecturer at the Technical University of Kenya. His work combines urban studies with cartographic approaches to analyze socio-spatial dynamics. During the residency, he explores the relationships between local communities and mangroves, and how these are spatially negotiated.

Project Lead

Nora Naji (CH)

Nora Naji (CH) ist Doktorandin der Politikwissenschaft an der Graduate School of Social Sciences der Universität Basel und derzeit bei den Vereinten Nationen in New York tätig. Sie hat einen BA in Internationalen Beziehungen von der Universität Genf sowie einen MA in Culture and Politics von der Universität Leiden. Spezialisiert auf Friedensförderung, Sicherheit und Humanitäre Innovation, arbeitete sie zuvor unter anderem bei Caribou Digital, swissnex San Francisco und Amman Center for Human Rights Studies. Zusammen mit Tabea Zwimpfer ist sie Co-Founderin von kuchanua.

Nora Naji (CH) is a PhD candidate in Political Science at the Graduate School of Social Sciences of the University of Basel and currently works at the United Nations in New York. She holds a BA in International Relations from the University of Geneva and an MA in Culture and Politics from Leiden University. Specialized in peacebuilding, security and humanitarian innovation, she previously worked at Caribou Digital, swissnex San Francisco and Amman Center for Human Rights Studies. Together with Tabea, Nora co-founded kuchanua.

Tabea Zwimpfer (CH)

Tabea Zwimpfer (CH) ist Expertin für internationale Entwicklungszusammenarbeit mit Fokus auf Umweltgerechtigkeit, zivilgesellschaftliches Engagement und nachhaltige Entwicklung. Über fünf Jahre war sie als Beraterin für das Umweltprogramm der Vereinten Nationen (UNEP) in Nairobi tätig – unter anderem zu den Themen Meeresmüll und Plastikverschmutzung. Tabea hat einen BA in Internationalen Beziehungen von der Universität Genf und schloss 2021 ihren MSc in International Development Studies an der Universität Amsterdam ab. Derzeit pendelt sie zwischen Nairobi und Basel und arbeitet im Bereich Meeresschutz in Afrika. Zusammen mit Nora Naji ist sie Co-Founderin von kuchanua.

Tabea Zwimpfer (CH) is an international development expert specializing in environmental justice, civil society engagement and sustainable development. For more than five years, she worked as a consultant at UNEP in Nairobi on issues such as marine litter and plastic pollution. In 2016, she co-founded a music festival called The Sound Social in Geneva. Tabea holds a BA in International Relations from the University of Geneva and completed an MSc in International Development Studies at the University of Amsterdam. She currently divides her time between Nairobi and Basel and works on marine conservation in Africa. Together with Nora Naji, Tabea co-founded kuchanua.