

FACHKOLLOQUIUM HS 2018

SEMINAR FÜR KULTURWISSENSCHAFT UND EUROPÄISCHE ETHNOLOGIE UNIVERSITÄT BASEL

20.09.2018

Theres Inauen, Michel Massmünster

EINFÜHRUNG: ORTE WISSEN AKTEURE

> 18.15 Uhr: Rheinsprung 9, -201

04.10.2018

Markus Tauschek (Freiburg)

ÄSTHETISIERUNG UND POPULÄRE KULTUR. KULTURWISSENSCHAFTLICHE THESEN ZUR GOTHIC-SZENE

> 18.15 Uhr: Pharmazie-Historisches Museum, Totengässlein 3

In Kooperation mit der Sektion Basel der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde

18.10.2018

Graham St John (Fribourg)

BURNING MAN: FROM CULTURAL EVENT TO EVENT-CULTURE

> 18.15 Uhr: Der Rote Korsar, Holzpark Klybeck, Uferstrasse 40

08.11.2018

Jonas Aebi und Studierende (Basel)

AUFWERTUNG UND VERDRÄNGUNG IM QUARTIER ST. JOHANN

> 18.15 Uhr: Stadthelfer-Zentrum, Vogesenstrasse 110

Vernissage und Diskussion der im Rahmen der Übung «Wohnst du noch oder kämpfst du schon?» entstandenen Forschungstexte

15.11.2018

Christian Elster (Hamburg)

POP MUSIK SAMMELN. ETHNOGRAFISCHE TRACKS ZWISCHEN PLATTENLADEN UND STREAMINGDIENST

> 18.15 Uhr: Plattfon Records, Feldbergstrasse 48

21.11.2018

Teilnehmende der Film Summer School 2018

KULTURWISSENSCHAFTLER_INNEN IM PORTRAIT. VIER ETHNOGRAFISCHE KURZFILME

> Achtung Mittwoch! 18.15 Uhr: Neues Kino, Klybeckstrasse 247

Filme der Film Summer School 2018 der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde, des Seminars für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie der Universität Basel sowie des Instituts für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft der Universität Zürich

29.11.2018

Stapferhaus Lenzburg

FAKE. DIE GANZE WAHRHEIT

> Individuelle Anreise. Treffpunkt 18.40 Uhr: Stapferhaus Lenzburg (auf Anmeldung)

Führung durch die Ausstellung und das neue Haus

13.12.2018

Sebastian Dümling (Basel)

DIE GEGENWARTEN DER GESCHICHTE. HISTORISCHES ERZÄHLEN ZWISCHEN POP UND POLITIK

> 18.15 Uhr: Rheinsprung 9, -201. Anschl. Glühwein-Trinken mit der Fachgruppe
