

L'écriture entre littérature, médias et politique

Avec le colonialisme, la guerre d'Algérie et la période postcoloniale, l'histoire récente de l'Algérie a reçu beaucoup d'attention internationale. Depuis Sartre, Fanon, Camus et Saïd, des penseurs se sont interrogés sur les moyens de dépasser les concepts de « culpabilité », de « libération » et de « réconciliation ». Kamel Daoud nourrit ce débat par sa plume d'écrivain et de chroniqueur.

L'écriture littéraire de Kamel Daoud défie le livre sacré de l'islam, démonte les traditions, dénonce la marginalisation, déstabilise le discours politique officiel, déconstruit le discours postcolonial, déclenche une réflexion sur la condition humaine, dépasse la mort.

Face à l'instabilité créée par l'autoritarisme et les idéologies dogmatiques, quelles sont les interventions littéraires et médiatiques de l'intellectuel? Se sont-elles transformées depuis le Printemps arabe? Quel est l'engagement des intellectuels après les récentes protestations liées aux élections présidentielles d'avril 2019? Dans quels contextes la prise de parole publique évolue-t-elle et quel est son impact à un niveau global?

RENCONTRE AVEC KAMEL DAOUD 20 ET 21 MARS 2019

PROGRAMME

20 mars, 19h

Lecture publique (français/allemand) -
Literaturhaus Basel

21 mars, 10.15 - 13h

Atelier (français) - Basler Afrika Bibliothek,
Klosterberg 23, Basel
Organisé par Isabelle Chariatte et
Ali Sonay

Prier de s'inscrire par courriel pour les
deux événements avant le 8 mars
ali.sonay@unibas.ch

Les étudiantEs intéresséEs sont cordialement invitéEs à participer aux deux manifestations (1 ECTS par contrat d'études).

Ces manifestations sont une coopération du Séminaire d'Études françaises, du Séminaire d'Études du Moyen-Orient, du Centre d'Études africaines et du Literaturhaus Basel.

