

Herbstsemester 2025

Kolloquium: Perspektiven der Kulturanthropologie

Alain Müller

Ort, Zeit und Teilnahme

Dienstag, 16.15-18.00

Alte Universität, Seminarraum 207

Die Einführungs- und Abschlusssitzung adressieren sich einzig an die eingeschriebenen Studierenden des Kolloquiums. Die thematischen Sitzungen mit Präsentationen stehen hingegen allen Interessierten zur Teilnahme offen.

Inhaltliches Konzept

In diesem Jahr werden im Fachkolloquiums «Perspektiven der Kulturanthropologie» Masterarbeiten von ehemaligen Studierenden des Fachs vorgestellt. Die Präsentationen verfolgen dabei drei wesentliche Ziele: Erstens geben sie einen Einblick in eine Masterforschung der Kulturanthropologie und deren Ergebnisse. Zweitens öffnen sie die „Black Box“ des Entstehungsprozesses einer Masterarbeit: welche Phasen durchläuft eine solche Arbeit, wie viel Zeit nimmt sie in Anspruch usw. Schliesslich wird der weitere Werdegang der erfolgreichen Studienabgänger:innen im Master Kulturanthropologie beleuchtet und reflektiert, welche Erkenntnisse, Erfahrungen und Fähigkeiten aus dem Studium der Kulturanthropologie, insbesondere aus der Masterarbeit, für jeden Berufsweg mitgenommen wurden.

Programm

1. Sitzung, 23.09.25

Einführung

Vorstellungsrunde
Einführung in Programm und Ablauf

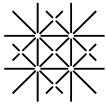
2. Sitzung, 30.10.25

Naemi Hüberli (MA)
Präsentation der Masterarbeit «Im Fluss. Eine mehralsmenschliche
Spekulation zum Forschen mit Wasser»

3. Sitzung, 14.10.25

Magdalena Bucher (MA)
Präsentation der Masterarbeit «Aus den Fugen. Versuchen, verführen,
versichern»

4. Sitzung, 28.10.25



Arina Frölich (MA)

Präsentation der Masterarbeit «Performing Rage. Wut, Geschlecht und Ermächtigung mit Performance als Methode kollaborativ untersucht»

5. Sitzung 11.11.25

Noah Lopez (MA)

Präsentation der Masterarbeit ««Zwischen meiner Sozialisation und dem, was ich aus mir gemacht habe». Erfahrungen und Deutungen sozialer Herkunft von Studierenden der Geistes- und Sozialwissenschaften im Kontext ihrer persönlichen Bildungsbiographien von»

6. Sitzung 25.11.25

Martina Burato (MA) & Svenja Schaer (MA)

Präsentation der Masterarbeit «Vergemeinschaftung per Mausklick? Zwei Religionsgemeinschaften zwischen Gewohnheit, Social Distancing und Digitalisierung – eine kulturanthropologische Erkundung»

7. Sitzung, 09.12.25

Abschliessende Sitzung
